

SCHEDA 2/LUIGI GHIRRI

Luigi Ghirri (Scandiano 1943 - Reggio Emilia 1992) è una figura centrale nel panorama internazionale della fotografia del secondo Novecento. Autore, critico, curatore e saggista, Ghirri ha promosso una **nuova cultura fotografica** capace di mettere il suo linguaggio al centro del dibattito dell'arte contemporanea. La sua ricerca, eterogenea in quanto a tematiche affrontate, si concentra su questioni quali la percezione, la rappresentazione e lo statuto dell'immagine. **Il suo approccio fortemente intimista nei confronti della fotografia** si traduce nel **forte impatto visivo dei suoi scatti**. Scomparso il 14 febbraio del 1992, ha lasciato un'immensa eredità culturale e uno straordinario patrimonio, composto da decine di migliaia di foto, in gran parte conservate in Emilia-Romagna, presso la Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, presso la Collezione Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive e il CSAC dell'Università di Parma. A lui è dedicata anche un'intera sezione permanente a Palazzo dei Musei di Reggio Emilia.